

Les portraits sans fard de Michel et Anna Frésard

Ils ont la passion des voyages, le goût de la photo, l'amour de l'humain. Pas étonnant donc que, depuis des décennies, au gré de leurs pérégrinations sur les divers continents, Michel Frésard et son épouse Anna ont accumulé des milliers de clichés. Parmi ceux-ci, les portraits, des enfants plus particulièrement, sont privilégiés comme en témoigne l'exposition visible au Centre de Loisirs.

Le couple vadais, amateur de trekking et de grands espaces, apprécie par-dessus tout côtoyer les habitants des différents pays qu'ils visitent. Et d'immortaliser ces rencontres, brèves parfois, sur la pellicule... pardon, dans le boîtier de leur appareil numérique!

Michel Frésard pratique la photo depuis longtemps. Et, avec son épouse, ils ont développé une technique pour saisir des regards, des expressions, des sourires spontanés. «Pour que les adultes comme les enfants demeurent le plus naturel possible, il faut être deux pour réaliser un bon cliché» estime le futur sexagénaire.

La technique du duo est parfaitement rodée et porte ses fruits. Leur combine? Alors que Madame lie la conversation avec une personne, voire distribue des bonbons aux enfants, «c'est infaillible», Monsieur se tient à



Michel et Anna Frésard ou l'art de saisir les regards, les expressions, des enfants principalement durant leurs voyages, ici au Cap-Vert.



distance et discrètement fixe la scène grâce à son téléobjectif.

Retouches interdites

«Il faut créer une atmosphère, inspirer confiance. On obtient des regards sereins, calmes, détendus, des sourires éclatants, des regards francs. Pour cela, il faut que les gens soient dans leur milieu, on doit ressentir une ambiance. Une fois qu'ils voient l'appareil photo, les expressions sont différentes» souligne Michel Frésard.

«Je fais de la photo simple, un peu comme dans un reportage» avoue celui qui se définit comme un pur amateur, un peu puriste et qui ne retouche aucune de ses prises de vue, de quelque manière que ce soit. Par le biais de ces visages, de ces regards, il souhaite transmettre la joie des enfants pauvres «qui sont peut-être plus riches que nous».

Une quarantaine de photos sont visibles au premier étage du Centre de Loisirs, à Saignelégier, jusqu'à la mi-juillet. A l'exception d'un paysage, il s'agit de portraits et de quelques scènes de la vie quotidienne, ramenés de séjours au Népal et au Cap-Vert en 2016 et 2017. (pha)

Voyager en chaise roulante

Grand amateur de voyages, menuisier-ébéniste à Courtételle, Michel Frésard a vu sa vie basculer en août dernier. Suite à une chute dans les escaliers de son atelier, il est depuis lors paraplégique. Loin de se laisser abattre, il a envie de continuer de voyager et, plus encore, désire permettre aux personnes dans sa situation d'en faire de même. A cet égard, il souhaite créer l'Association paraplégie Voyage pour tous. Une association qui offrira l'opportunité aux personnes en chaise roulante de pouvoir voyager et d'être accompagnées. Tout cela à moindres frais, sachant que c'est actuellement et habituellement onéreux. L'association devrait encore être constituée cette année. On aura l'occasion d'en reparler. (pha)